

Das, was bisher geschah...

von: Wix
ninchen@finstere-zeiten.de
<http://www.finstere-zeiten.de>

... in der Promo-Runde am 17.02.98

"Das Symbol der Macht"

Analog der Story "Capture The Flag" vgl. *Book Of Lost Dreams*, Seite 47ff. Die Clique um Nicki klaut die Standarte, die das Zeichen der Macht des Hamburger Senats ist. Just for fun. Und es gerät ihnen aus der Kontrolle - was nur ein dummer Scherz sein sollte, wandelt sich zum Politikum und teilweise sogar zur Tragödie. Scharte (einer der Clique) kommt in die Klappe, ins AKO und fällt dem Vergessen anheim. Die Clique will die Standarte am liebsten sofort wieder los werden. Aber andere sind ihnen dicht auf der Spur und glauben nicht, daß das Symbol der Macht gratis zu bekommen ist. Blutspieß will die Standarte um sie als Symbol der berechtigten Herrschaft den Commoner zu bringen, Liane will einen Führungswechsel unter den Sidhe einleiten und ist deshalb auf der Suche nach der Standarte. Die Charaktere stolpern zufällig in diese Tragödie.

In Schartes Wohnung findet sich unter der Post folgende Rechnungen und Werbung:

" Hey, Scharte - verdammt wo treibst du dich 'rum - wir haben seit Tagen versucht dich zu erreichen - meld' dich mal - wir haben 'ne neue Nummer: 430 87 31 - Nicki."

Außerdem sind in der Wohnung ein Fütterungsplan zu finden: "Liebe Frau Bauer, das Rindergulasch für die Fische befindet sich im Kühlfach im Kühlschrank."

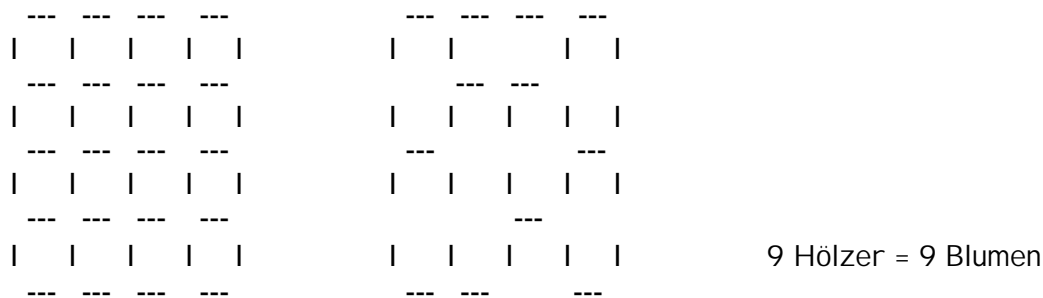
Die Antagonisten im Spiel waren folgende Personen:

Die Widersacher #1:	WG Schanzenstraße überm Dschungel Nicki, Cracker, Bonnie (vgl. <i>Book Of Lost Dreams</i> , Seite 58ff.)
Hinweise über's Video:	Schanzenstraße/Videothek xxx
Hinweise beim Arbeitgeber:	Stresemannstraße/Autowasch Robert Bender
Hinweise in der Wohnung:	im Schulterblatt Michael Scharten
Die durchgeknallte Nachbarin:	im Schulterblatt Erika Bauer
Die Intrigantin:	wohnt Rothenbaumchaussee Liane von der Asse
Der Ansprechpartner:	Sprecher Kanzler Kurt Gainthofen
Vertreter der "Gemeinen":	Oliver "Blutspieß" Kress

... in der Promo-Runde am 06.10.98

"Der Hafengeburtstag"

Die Changeling-Gesellschaft feiert den Hafengeburtstag auf ihre Weise: Mit einem Wettbewerb. Gruppen, die durch das Los bestimmt werden, sollen chimerische Blumen einsammeln, die über die Gegend an den Landungsbrücken verteilt sind. Diese Blumen wurden von einer chimerischen Möwe verteilt. Das ziehen der Lose findet am Eintrittskartenschalter zur *Cap San Diego* statt. Ein Hinweis auf die Anzahl der verteilten Blumen ergibt sich durch ein Rätsel: Welches ist die kleinste Anzahl von Hölzern, ihr dieser Figur entnehmen könnt, damit sie kein Quadrat mehr enthält?



Der Preis, der den Gewinnern winkt, ist ein erster Platz in der abendlichen Erzählrunde beim Kühlhaus "Union". Der Hausmeister ein Changeling hat die BewohnerInnen des Altersheims enchanted/bezaubert und diese erzählen aus ihren bewegten Leben. Und das heißt von dem Glamour der Alten profitieren.

Das Los führt die Mitspielerinnen der Promo-Runde zusammen. Eine der konkurrierenden Gruppen ist die Gruppe mit Nicki, Cracker und Bonnie (vgl. Promo-Runde vom 17.02.98) - was für eine kapriziöser Wink des Schicksals, daß eine feste Clique durch Los auch hier zusammengebracht wird.

Außerdem erscheint ein, in eine düstere Wolke gehüllte Figur. Den Füßen nach ein Satyr.

Und im Hafen fährt eine Jacht ein, die erst auf konzentrierte Betrachtung hin, als ein Piratenschiff mit chimerischen Bauteilen und Changeling- Besatzung zu erkennen ist.

Denn in der Titanic-Ausstellung wird neben verschiedenen eher unbedeutenden Gegenständen auch eine Geldbörse ausgestellt, die in eine Aufzeichnung zu einem fast vergessenen freehold enthält. Die Geldbörse befindet sich in einem mit Wasser gefüllten Gefäß, die Aufzeichnung ist in der zweilagigen Außenschicht versteckt. Diese Aufzeichnung wird von den Piraten gesucht, die nur wissen, daß sich der entsprechende Hinweis auf einen freehold irgendwo in der Titanic-Ausstellung befindet. Zur Ablenkung haben die Changeling-Piraten ein chimerisches Maschinen-Biest in den alten Elbtunnel gebracht.

Die Antagonisten im Spiel waren folgende Personen:

Der Sprecher des Bürgerschaft:	Rene ter Meulen (vgl. <i>BoLD</i> , Seite 55)
Mr. Unbekannt:	Oliver Kress, "Bluthorn" (vgl. <i>BoLD</i> , Seite 56)
Die Widersacher #1:	Nicki, Cracker, Bonnie (vgl. <i>BoLD</i> , Seite 58ff.)
Die "türkische" Jugendgang:	Mahmut, Oya, Özkan
Das Maschinen-Biest:	(vgl. <i>Dreams & Nightmares</i> , Seite 113)
Die Piraten:	4 chimerische Matrosen / Vincent, Nocker / Duff, Troll / H.P. Rover, Kinain (Sidhe) Kapitän "Die Klinge"
Der Hausmeister:	Bender (vgl. <i>BoLD</i> , Seite 58)

... in der Promo-Runde am 17.02.99

"Es wird kalt" - reverie or rhapsody?

Glamour ist zur Zeit rar geworden. Die Charaktere starten den Abend mit ihrem halben (abgerundet) Glamour-Pool. Außerdem sind ihre Quellen an Glamour versiegt: die Dreamer produzieren kein Glamour, die Besitzer der freeholds brauchen das wenige Glamour für sich selber. In der mudanen Welt haben die sich kaum bemerkbar machenden Veränderungen durch die neue Regierung zu ersten Frustrationen geführt; viele Selbständige machen pleite; die Drogenszene hat weiter Einzug in das Viertel erhalten; die Sprüche im "Green Goblin" werden immer substanzloser; der Wasserturm im Schanzenpark soll in Großkino umgebaut werden; etc.

Da stellt sich für die Charaktere die Frage, ob sie weiter versuchen sollen durch "reverie" als Musen andere zu inspirieren und zu einem späteren Zeitpunkt Glamour zu beziehen, oder ob sie sich durch "rhapsody" das verbleibende Glamour nehmen (den seelie oder den unseelie Weg?).

Organisieren sie ein multikulturelles Straßenfest? - Nein, zu große Anstrengungen und der Ausgang, ob es als Muse dient ist sehr fragwürdig.

Es stellt sich auch die Frage, ob das Ausbleiben von Glamour ein Hamburger Phänomen ist, oder ob es ein allgemeiner Trend ist. Auf Nachforschungen ergibt sich, daß dieser Horror nur auf das Schanzenviertel beschränkt ist.

Ein Red Cap Punk kommt in den Laden in dem sie alle diskutieren und erzählt von einem glamourösen Konzert am Abend. Die Combo geht dort hin und erlebt in den Catacomben an der Sternbrücke eine Band die mittelalterliche Musik/Instrumente mit Punk mischt. Nach dem ersten Glamour startet eine Prügelei, die von Redcaps, Pookas und einem Kinain angezettelt wird.

Draußen wartet eine Nervosa auf die frisch aufgetankten Changelinge, um ihnen das Glamour wieder abzunehmen. Diese Chimäre ist aus den Entzugssyntomen eines heroinabhängigen Changelings (ist sich selber wahrscheinlich nicht bewußt) entstanden und ist selber Glamourabhängig. Den Charakteren gelingt es diese eigentlich schwache und feige Chimäre zu erlegen.

Wenn die Charaktere in die Zeitungen sehen, fallen ihnen zwei Notizen auf:

- Im *Wandsbeker Wochenblatt* ein Artikel mit dem Titel Hypnose-Kurse. Hier wird vom *Verein für allgemeine Gesundheitsförderung* verschiedene Kurse angeboten.

Ist das nicht eine gute Möglichkeit Glamour zu produzieren/abzustauben?

Etwas später finden sie eine weitere Anzeige zum Thema Hypnose:

- Und in der Hamburger Morgenpost *MOPO* unter der Rubrik *Verschiedenes*: Hypnothiseurin bekannt aus TV möchte Schlagerstar werden. Text vorhanden. Tel. ab Mo (04174) 5642

In der Tat gibt der Verein auf Wunsch die Telefonnummer der Hypnothiseurin bekannt. Tata! Es ist die selbe wie bei dem zukünftigen Schlagerstar.

Wer ist diese obskure Person? Ein durchgeknalltes Produkt von Pentex: Ein Enticer-Fomor. Was wird zuerst passieren, bevor die Changeling-Charaktere in ernsthaft Schwierigkeiten geraten? Kommen die Hamburger Garou und töten den Fomor? Oder kommen die Schergen von Pentex und beseitigen das mißlungene Experiment?

Die Antagonisten im Spiel waren folgende Personen:

Die Hypnothiseurin: Erika "Bella Bridi" Bridowtschik
(vgl. *Freak Legion*, Seite 53)
Concept: "Du bist ein Star, aber das weiß niemand zu schätzen - aber sie werden schon sehen, was in dir steckt."
Attributes: alle 3, APP 5, CHA 6
Abilities: alle 3
WIL=4/2, BAN=7
Powers: Beserker (2 Aktionen/Runde), Enhancemnet (optimale Partnerin wenn CHA+EMP=9 vs. 6), Fangs (DEX+BRA=6 vs. 6, Schaden STR+2=5 aggr. Damage), Succubi's Veil (abhängig machen 1 WIL + MAN+SUB=6 vs. WIL),
Taints: Addiction (Siren Cosmetic täglich, sonst Pool - 1/Tag), Brainwashed (3 Phasen in der Diskussion: Leugnen, Wut, Zweifel), Dearangement Hallucinations (in unregelmäßigen Abständen), The Fading (täglich WIL=4 vs. 5 sonst -1 WIL)

Die Hamburger Garou: Erika "Bella Bridi" Bridowtschik
Pentex First Team #28: Melvin Spivey, Leergo, Carlotta Stearns, Slicer, Charlene Brell
(vgl. *Book Of The Wyrms*, Seite 87ff.)

... in der Promo-Runde am ..00

"Was ist nur mit der Jugend los?" - Der Shadow Court

Vergleiche hierzu die aktuellen Berichte in den Medien. Ein oder mehrere Jugendliche haben Gewalttaten gegen andere MitschülerInnen, die LehrerInnen, Eltern oder sonst wen verübt. Dahinter steckt entweder Pentex, die mittels einer entsprechenden Bane-verseuchten PC-Spielen, die Kinder manipulieren. Oder - Changeling mäßig - sie wurden alle enchanted (evtl. auch mittels der Ballerspiele) und der Shadow Court macht sich einen Spaß daraus die Menschen zu erschrecken. Vielleicht dient diese Aktion aber auch dazu, die bestehende Faerie-Gesellschaft durch eine entsprechende Intrige zu verunsichern und lahm zu legen.

... in der Promo-Runde am ..00

"Ein Naturkatastrophe" - Inanimae's Erwachen

Hinter einer Naturkatastrophe steckt in Wirklichkeit eine wieder erwachte Inanimae. Genaue Katastrophe ist den aktuellen Berichten in den Tagesmedien zu entnehmen. Es könnte sich um eine dramatische und große Katastrophe handeln (z.B. eine Sturmflut, Tornado, Feuerbrunst, Erdbeben); besser wäre allerdings eher etwas kleineres, nicht ganz so spektakulär. Beispielsweise stürzen mehrere Gebäude (Garagen, am 03.01.00, damals in München ein Reisebus, etc.) in ein sich auftuendes Erloch.